



## Note *in* archivio

Giovanni Bruno

(gbruno@regesta.com)

### I Colloqui di MultiMedia

La multimedialità al servizio dei beni culturali

Roma, 19 aprile 2007



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

[www.noteinarchivio.it](http://www.noteinarchivio.it)





## > cos'è Note in archivio

- > **Note in archivio** è un'iniziativa finalizzata alla condivisione, alla diffusione e al *riuso* di metodologie e strumenti messi a punto per la realizzazione del sistema informativo dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, durante un primo progetto di tre anni finalizzato ad informatizzare e rendere fruibile on line il ricco patrimonio documentario dell'Accademia
- > **Note in archivio** è un *comune* ambiente di lavoro per una gestione *autonoma* di contenuti e banche dati sul patrimonio culturale, che viene resa disponibile in modalità ASP a tutti i protagonisti, grandi e piccoli, della conservazione del patrimonio storico e artistico del nostro Paese
- > **Note in archivio** è una proposta: usare la rete Internet per la gestione *quotidiana* e la comunicazione dei propri archivi. E' uno strumento potente e innovativo, interamente basato su tecnologie internet, in grado di descrivere, gestire e comunicare in modo integrato diverse tipologie di archivi: storici, fotografici, audiovisive sonori, collezioni strumentali, raccolte di etnomusicologia, biblioteche, eventi, comunicati, news e rassegna stampa

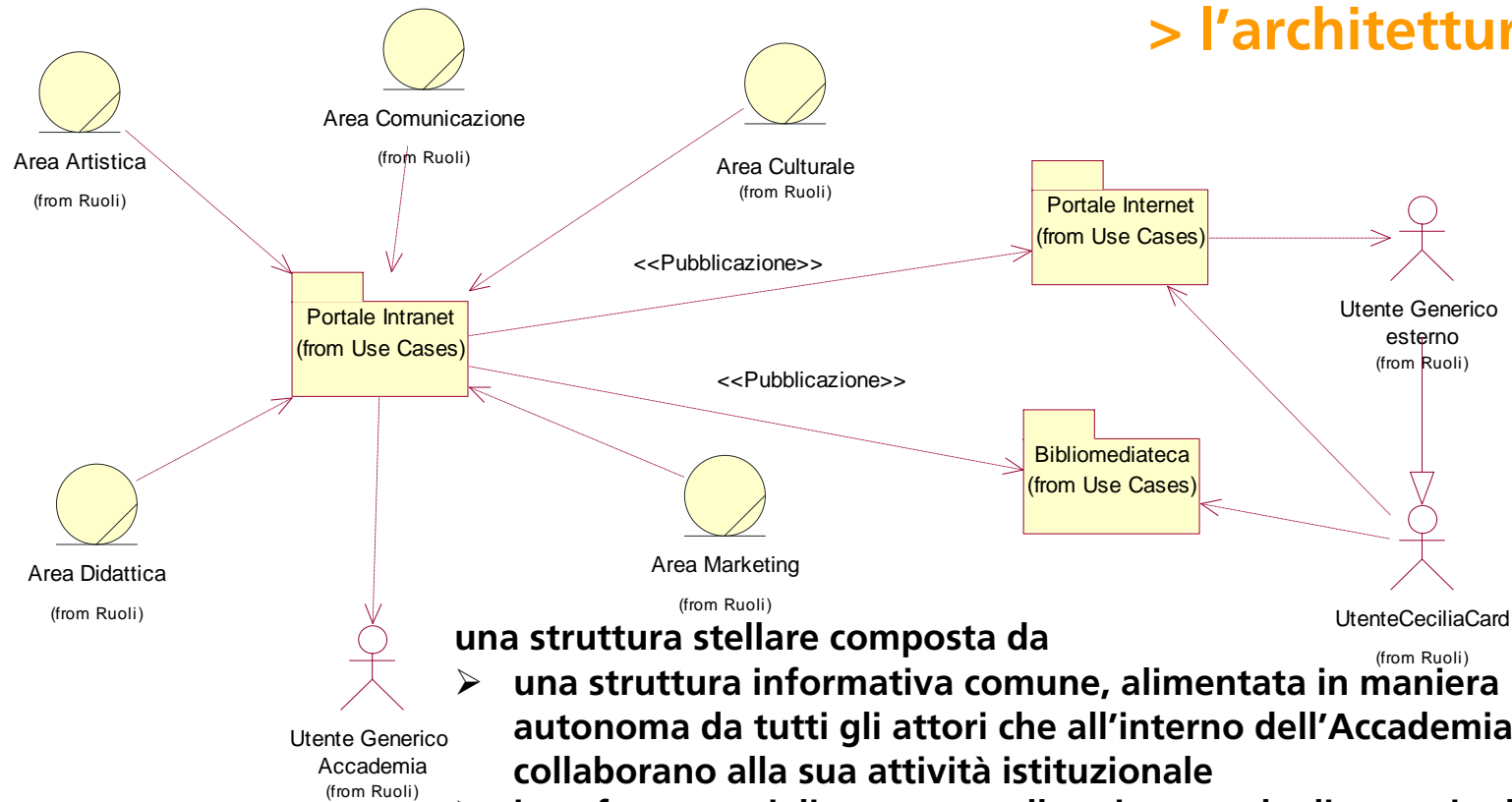


## > il progetto ANSC

- > **due progetti triennali: 2004-2006; 2007-2009**
  - integrazione tra competenze specialistiche nel trattamento e nella gestione di diverse tipologie di beni e informazioni culturali / competenze metodologiche nella definizione dei modelli dati / competenze tecnologiche
  - grande autonomia nel disegno del modello generale, nello sviluppo dei singoli moduli applicativi, nella scelta degli strumenti
- > **consolidamento di tecnologie emergenti nel campo dell'ICT, in particolare quelle legate a Internet e alle biblioteche digitali, che stanno trasformando il profilo della domanda di tecnologia:**
  - non più solo quali settori/operazioni automatizzare, ma quali strategie di presenza sul Web;
  - il passaggio dalla tecnologia alla comunicazione, dall'informatica all'informazione agisce in direzione di un'esplosione delle diversità, di una moltiplicazione delle forme e degli obiettivi;
  - cambia non solo la forma (o il media) della produzione culturale, ma la stessa sua modalità organizzativa;
  - è necessaria non solo una conoscenza tecnologica, ma una capacità di ripensare le professioni e le organizzazioni, i fini e gli obiettivi del lavoro culturale



## > l'architettura



una struttura stellare composta da

➤ una struttura informativa comune, alimentata in maniera autonoma da tutti gli attori che all'interno dell'Accademia collaborano alla sua attività istituzionale

➤ interfacce specializzate per colloquiare con le diverse tipologie di utenti, che interagiscono con il sistema



## > le interfacce

**La Bibliomediateca**

Le nuove accessioni | La mappa della sala lettura | I servizi | La guida

sei in: [Home](#) > Il patrimonio [www.santacecilia.it](#)

**Il Patrimonio**

- > Archivio Storico
- > Archivio Fotografico
- > Biblioteca
- > Etnomusicologia
- > Museo Strumentale
- > Audiovisivi
- > Iconografia
- > Rassegna Stampa

**La Cronologia**

**Le Pubblicazioni**

**Le Risorse Online**

**I Link**

**Ricerca nel patrimonio**

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è una delle più antiche istituzioni musicali al mondo. Fondata ufficialmente nel 1585 e trasformatasi nei secoli da sodalizio di musicisti di valenza "locale" a moderna accademia e ente concertistico sinfonico di fama internazionale.

**Restringi la ricerca ai seguenti archivi:**

Archivio Storico    Biblioteca    Audiovisivi    Museo Strumentale  
 Archivio Fotografico    Etnomusicologia    Iconografia    Rassegna Stampa

**Ricerca libera**

**La sala stampa**

**Utilità**

**ACCESSI RAPIDI**

**I tuoi strumenti**

**BACKOFFICE**

**UFFICIO STAMPA**

**SERVIZI**

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dove la musica è tutto**

Home | L'Accademia | L'Orchestra e il Coro | L'Auditorium | I Soci Fondatori | Sostieni l'Accademia | English | Contattaci

sei in: Home [Registrati](#)

**PROSSIMI APPUNTAMENTI**

**> 20 aprile**  
**Viva Vivaldi**  
**Fabio Biondi direttore**  
 Due concerti e una Sinfonia di Vivaldi per Fabio Biondi e l'ensemble Europa Galante, il gruppo specializzato nella esecuzione del repertorio barocco con strumenti originali. Completano il programma musiche di Telemann, Haendel e Geminiani

**> 21/23/24 aprile**  
**Grieg, Peer Gynt**  
**Ashkenazy direttore**  
 L'Accademia celebra il più importante compositore norvegese a cento anni dalla sua scomparsa. Vladimir Ashkenazy alla guida dell'Orchestra di Santa Cecilia di condurrà tra le brumose atmosfere del nord con le musiche di scena del Peer Gynt

**> 28 aprile**  
**Le Stagioni di un artista**  
**Omaggio a Trovajoli**  
 Musicista tra i più edetti e prolifici della scena italiana, Armando Trovajoli sarà al pianoforte per eseguire le sue più celebri composizioni con il violinista Massimo Quarta e l'Orchestra di Santa Cecilia diretta da Franco Petracchi

**FOCUS**

**> TANCREDI**  
 René Jacobs dirige Rossini Mercoledì 23 maggio ore 20.30  
 Vincitore del Grammy Award e del Diapason d'Or, il direttore belga René Jacobs guida l'Orchestre des Champs Elysées, compagine parigina specializzata nell'uso degli strumenti originali, nel Tancredi, capolavoro giovanile di Gioachino Rossini. Nel cast, voci di prestigio internazionale come Bernarda Fink nel ruolo di Tancredi e Rosemary Joshua nel ruolo di Amenaide.

**QUESTO MESE ALL'ACCADEMIA**

**> Aprile**  
 La newsletter dell'Accademia

**CONCERTI PER DATA**

Mese	Anno					
aprile	2007					
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**NEWS**

**> Zarzuelas!**  
 28 aprile ore 18.00

**> Fiati - Selezione aggiunti**  
 Orchestra di Santa Cecilia

**> 9 Beethoven 9**  
 settembre 2007

**> Una firma per la musica.**  
 Il 5 per mille a Santa Cecilia

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**

© Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Tutti i diritti sono riservati - Credits - Policy del sito  
 Accademia Nazionale di Santa Cecilia, +39 0680242501 - P.I. 05662271005  
 Auditorium Parco della Musica, I.go Luciano Berio 3 - 00196 Roma



## > gli strumenti catalografici

Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
HOME GESTIONE GESTIONE UTENTI RICERCA AVANZATA HELP

Archivio Storico - Ricerca  
[ accedi all'archivio ] [ cerca Volumi ]

Ricerca libera

Denominazione

Descrizione del contenuto

Indici persone

Criteri di ordinamento:  
crescente Inserimento

CANCELLA

Informazioni sulla catalogazione

Catalogatore

logoff ricerca

Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
HOME GESTIONE GESTIONE UTENTI RICERCA AVANZATA

Archivio Storico - esito ricerca  
15  
elementi trovati 18 << pagina 2 di 2 >>

5 "Stabat Mater": Copia della lettera del Maestro Cavalier Gioacchino Rossini scritta da Monsignor Zacchia in occasione d'inviare le parti dello Stabat Mater. L'originale è stato ritenuto da Monsignor Zacchia a Rossini, colla quale gli si rimette lo spartito (30. settembre 1842). " 1842

5 "Accademie Accademia del Carnevale eseguita nel Teatro di Apollo Carteggio col Ministro delle Armi Commendatore Generale Farina per la esecuzione di una Marcia del Maestro Rossini, e facoltà di prevalersi de' Bandisti Pontifici (Niegata)" 1854

2777 2921 Rossini Gioacchino, aggregato come maestro compositore onorario 1837-1842

livello gerarchico  
unità archivistica

codice identificati  
ANSC.00000.00002.

tipologia  
fascicolo

corda  
2777

titolo  
2921 Rossini Gioacchino, maestro compositore

estremi cronologici  
1837-1842

unità di conservazione  
busta 118

consistenza  
cc. 10

SCHEDA	INSERISCI	MODIFICA
INVENTARIO	CLONA SCHEDA	STAMPA
PRECEDENTE	SUCCESSIVO	INFERIORE
TAGLIA		

logoff ricerca libera tra i risultati tra i figli benvenuto Donato Lanzellotto

http://intranet.santacecilia.regesta.com - X-DAMS - editing - Microsoft Internet Explorer

EDITING

identificazione contesto contenuto e struttura accesso documentazione note e compilazione allegati digitali

Area delle informazioni relative al contenuto e alla struttura

[+] descrizione del contenuto  
Due fotografie (cm. 18,2 x 24) di un documento contenuto nel fascicolo  
[apri]

[+] allegati  
[+] descrizione degli allegati  
[+] materiale a stampa allegato

[+] stato della documentazione

[+] criteri di ordinamento

[+] chiavi di accesso

[+] enti

[+] persone

[+] luoghi

[+] soggetto

SALVA RIPRISTINA

Operazione completata

Anno 1837. N.º 1.  
27. Sennaro.  
Posizione del Sig. Cav. Gioacchino  
Rossini aggregato come Maestro  
Compositore Onorario.  
Categoria 3ª  
Apr 1841  
2777



## > il sistema informativo

- > **integrazione e condivisione delle risorse**
  - un comune standard di codifica: EAD (Encoded Archival Description)
  - esigenze specifiche di descrizione dei diversi materiali, garantite dall'adozione di specifici standard di descrizione per le diverse tipologie di oggetti (ISAD, ICCD-F, OA, FIAF, ecc.)
  - accesso integrato alle informazioni, anche attraverso la creazione di indici comuni ai diversi campi applicativi
- > **authority files**
  - strumenti per la condivisione delle informazioni comuni: persone, soggetti collettivi, strumenti musicali, titoli delle opere
  - gli authority diventano autonomi prodotti informativi, dai quali accedere a tutte le risorse documentali esistenti
- > **utilizzazioni dei dati in contesti differenti**
  - la granularità delle informazioni consente il riutilizzo delle informazioni per le esigenze della bibliomediateca, della comunicazione, della produzione
  - livelli di accesso differenziati ai dati e ai metadati



## > il repository XML

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" ?>
- <c id="0000003763" level="file">
- <did encodinganalog="ISAD 1 - 1 reference code">
  <container type="Busta">77</container>
  - <unittitle encodinganalog="ISAD 1 - 2 title">
    "337 A. Filza p[rima] Giustifi[cazio]ni della Congreg[regazione] de Sig[no]ri Maestri di
    Cappella Musici, et Istromentisti aggregati nella Chiesa della R[everendi] P[adri] della
    Maddalena dalli 27. Feb[brai]o 1669 a tutto li 3. Nov[emb]re 1681"
    <unitdate normal="16690101-16811231">1669-1681</unitdate>
  </unittitle>
  - <physdesc encodinganalog="ISAD 1 - 5 extent and medium of the unit of description">
    <extent />
  </physdesc>
  <unitid countrycode="IT" encodinganalog="ISAD 1 - 1 reference code"
  repositorycode="ANSC">ANSC.00000.00002.00008.00006</unitid>
</did>
- <descgrp encodinganalog="ISAD 3 content and structure area">
  - <scopecontent encodinganalog="ISAD 3 - 1 scope and content">
    <p>Filza vuota</p>
  </scopecontent>
</descgrp>
- <processinfo>
  - <p>
    <persname>Annalisa Bini</persname>
  </p>
  - <list>
    - <item>
      Imported from Access
      <persname>Regesta.exe</persname>
      <date>2004</date>
    </item>
  </list>
</processinfo>
<odd type="precedente segnatura">posizione ASCDOC: 25.1</odd>
</c>
```

### ✓ intellegibilità nel tempo

comunque possa evolversi il formato XML gli oggetti descritti dalla prima versione in poi saranno sempre decifrabili nella loro struttura, contesto, gerarchia e presentazione

### ✓ flessibilità

mediante la catalogazione dei modelli di definizione (DTD e Schema) e delle relative versioni, il modello della base dati può evolvere nel tempo senza dover ristrutturare il formato fisico dei dati già inseriti

### ✓ efficienza

non è necessario effettuare conversioni in ingresso ed uscita per scambiare informazioni strutturate in XML con altre applicazioni



> xDams™

> Web

> Java

> XML

- ✓ sistema informativo indipendente dalla piattaforma
- ✓ soluzione scalabile e modulare
- ✓ basato su componenti open source
- ✓ accesso ai dati e agli applicativi da remoto tramite browser
- ✓ piena interoperabilità
  - ✓ degli archivi attraverso OAI-PMH e Z39.50
  - ✓ dei sistemi attraverso Web Service
- ✓ immediata disponibilità per la fruizione via Web delle banche dati



## > cosa offre Note in archivio

- **Un ambiente di backoffice per l'accesso agli archivi e per la gestione di contenuti, utenti e operazioni di pubblicazione**
  - ✓ gli authority files: persone, enti
  - ✓ archivi storici; archivi fotografici; archivi di tradizione orale; archivi audiovisivi; archivi sonori; archivi rassegna stampa; biblioteche; strumenti musicali; iconografia musicale; cronologia eventi
- **Un comune ambiente di archiviazione per il trattamento di banche dati XML multimediali e dei relativi allegati digitali, accessibile ad un indirizzo internet dedicato e utilizzabile senza dover installare alcun software sul proprio computer**
- **Una piattaforma di pubblicazione Internet, che offre al singolo utente la possibilità di integrare il proprio sito istituzionale e il portale di accesso agli archivi e alla documentazione**



Regesta Exe



> la piattaforma

HOME GESTIONE UTENTI GESTIONE RICERCA AVANZATA HELP

Archivio storico

mostra gerarchia

RIORDINA VIS. XML IMPORTA SELEZIONA SPOSTA QUI

sottoserie (sottogruppo di unità)  
NIA.00001.00001.00001

codice di classificazione  
01.01

titolo  
Alpi Grate

MODIFICA

Identificazione contesto contenuto e struttura accesso documentazione note e compilazione allegati digitali

Area dell'Identificazione

[-] identificazione dell'unità  
livello gerarchico: unità documentaria  
visibilità della scheda: privata  
codice identificativo: NIA.00001.00001.00001.00001

[+] descrizione specifica

[-] denominazione  
titolo: Monte Bianco

[apri]  
codice di classificazione: 1020  
integrazione al titolo

[+] titolo collettivo

[-] cronologia  
estremi cronologici: [senza data]  
forma visualizzata: s.d. [aggiorna]  
secolo: ...  
da: [ ]  
a: [ ]  
data topica: [ ]  
integrazione alla data: [ ]

[-] segnature  
[+] unità di conservazione  
[+] segnature precedenti  
[+] segnature attuali

[-] descrizione fisica  
[+] consistenza  
[+] aspetto del materiale

RISCI MODIF  
GLIA COPIA

SALVA RIPRISTINA ESTERNA CRONO. SIMBOLI ISO 8594-1 CHILD

NOTE IN ARCHIVIO

benvenuto Administrator

Venerdì 16 Febbraio 2007 11:40:03

LE BANCHE DATI

Backoffice

- Archivio storico
- Oggetti d'Arte
- Archivio Disegni
- Archivio Cinematografico
- Archivio fotografico
- Archivio sonoro
- Archivio di etnomusicologia
- Biblioteca

Strumenti di ricerca

- Ricerca multiarchivio

I TUOI STRUMENTI

Authority Persone

Applicativo che gestisce l'inserimento e la modifica dell'authority persone

Authority Nomi collettivi

Applicativo che gestisce l'inserimento e la modifica dell'authority enti

Gestione dei profili

Applicativo per la gestione degli utenti

damo XTRAWAY

DESIGN HSTUDIO

www.noteinarchivio.it



## > il modello e i servizi

- > **Application Service Model per i beni culturali**
  - garantire le differenze e le esigenze specifiche
  - annullare i costi infrastrutturali
  - esternalizzare i servizi tecnologici
- > **Centro -> Periferia**
  - Autonomia e interoperabilità di soluzioni “molteplici”
  - Risuabilità e accesso, attraverso comuni strumenti di integrazione
  - Offerta diversificata di servizi e risorse digitali prodotte dai “molti” soggetti operanti
- > **Tecnologie -> servizi**
  - servizi aggiuntivi per la formazione, la progettazione e lo sviluppo applicativo
  - progetti di catalogazione e digitalizzazione



"Note in archivio" utilizza le piattaforme tecnologiche:



[www.regesta.com](http://www.regesta.com)



[www.3di.it](http://www.3di.it)

Il sistema informativo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è stato realizzato con il contributo di



[www.noteinarchivio.it](http://www.noteinarchivio.it)

