

Premessa	5
1 Trasmissioni di sapere	13
1.1 Nascita e definizione di un concetto	13
1.2 Teorie sulla divulgazione	21
1.2.1 <i>La concezione canonica</i>	22
1.2.2 <i>Il modello della continuità</i>	28
1.2.3 <i>La CSP</i>	34
2 Lo specchio sporco della TV	43
2.1 Cenni preliminari	43
2.2 Scienza e TV	45
2.3 Il sistema della scienza in TV	59
2.4 Storia della divulgazione in TV	64
2.4.1 <i>La prima fase: gli anni '50</i>	65
2.4.2 <i>Le sperimentazioni: gli anni '60 e '70</i>	73
2.4.3 <i>Dagli anni '80 ai giorni nostri</i>	79
3 La divulgazione in TV	89
3.1 Note metodologiche	89
3.2 SuperQuark	93
3.3 La Macchina del Tempo	104
3.4 Sfera	115
3.5 Geo & geo	124
3.6 Gaia	134
4 Dinamiche mediatiche	145
4.1 Considerazioni introduttive	145
4.2 L'offerta informativa	146
4.3 Analisi del palinsesto	152
4.4 Il divulgatore	160
4.5 L'esperto	167
4.6 Il pubblico	173
4.7 Le tecniche divulgative	179
4.7.1 <i>Il documentario</i>	181
4.7.2 <i>Il servizio</i>	185
4.7.3 <i>Le animazioni</i>	187
4.7.4 <i>L'esperimento in studio</i>	190
4.7.5 <i>L'intervista</i>	191
4.8 Il linguaggio della divulgazione	193

5 La voce degli esperti	205
5.1 Istruzioni per l'uso	205
5.2 Sulla divulgazione	206
5.3 Le fasi produttive	218
5.4 L'opinione dell'esperto	234
Conclusioni	245
Bibliografia	251