



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

**Seminario Nazionale
IMMAGINI IN MOVIMENTO:
QUALE TUTELA E QUALI DIRITTI IN ITALIA?**

**1-2 marzo 2007
ROMA, Sala Trevi
Vicolo del Puttarello, 25**

PRESENTAZIONE

L'Associazione nazionale archivistica italiana organizza, in collaborazione con la Cineteca Nazionale, un seminario di formazione e aggiornamento che avrà luogo a Roma nei giorni 1 e 2 marzo 2007, dedicato ai temi della tutela dei "nuovi" beni culturali, audiovisivi in particolare, del diritto d'autore e della gestione dei diritti patrimoniali relativi alle immagini in movimento. Com'è noto, infatti, le questioni del copyright e dei diritti di uso e riuso, di distribuzione e vendita, dei documenti filmici o di brani di essi, sono oggetto in Italia di dibattiti accesi. La stessa normativa che tutela i beni culturali, tra cui le immagini in movimento e fisse, presenta non poche contraddizioni, così come la legge sul deposito legale e il suo regolamento in merito ai film e agli audiovisivi.

Il corso, rivolto a conservatori, documentalisti, bibliotecari e archivisti, che lavorano in archivi, cineteche, centri audiovisivi, mediateche, agli studenti dei corsi di laurea in conservazione dei beni culturali, a registi e autori, nonché ad amministratori e funzionari operanti nei servizi culturali degli enti pubblici, centrali e locali, si pone l'obiettivo di sviscerare i problemi in questione e di fornire chiarimenti e alcune linee guida per una più corretta e condivisa tutela e gestione dei documenti audiovisivi, al fine della loro valorizzazione.

PROGRAMMA

**LE SESSIONI DEL SEMINARIO SARANNO COORDINATE DALLA
DOTT.SSA GIGLIOLA FIORAVANTI (Direttrice Cflr)**

**Giovedì 1° marzo 2007
ore 14.00 – 18.00**

SESSIONE PRIMA

Lo stato e i beni audiovisivi

14,00 – 15,00

Apertura lavori e indirizzi di saluto
Gigliola Fioravanti (Direttrice Cflr)
Isabella Orefice (Presidente Anai)
Sergio Toffetti (Direttore Cineteca Nazionale)

Via Giunio Bazzoni, 15-00195 Roma. Tel/fax 06.37517714 Web: www.anai.org
Conto corrente postale: 17699034; Partita IVA 05106681009; Codice fiscale: 80227410588



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

Letizia Cortini
Breve introduzione ai lavori

- 15,00 – 15,40 Andrea Miccichè
*Il diritto d'autore per le opere cinematografiche e audiovisive.
La normativa attuale*
- 15,40 – 16,20 Alessandro Catelani
*La tutela dei beni culturali audiovisivi da parte dello Stato
italiano*
- 16,20 – 17,00 Paola Carucci
*Le contraddizioni del nostro Codice in materia di immagini
fisse e in movimento*
- 17,00 – 17,40 Marzia Miele
*Il deposito legale e il suo regolamento per i documenti
audiovisivi*

Dibattito

Venerdì 2 marzo 2007

10.00 – 13.00

SESSIONE SECONDA

***I detentori dei diritti patrimoniali, commerciali e di distribuzione. Il ruolo della
Siae***

- 10,00 – 10,40 Andrea Portante
L'esperienza di Rai Trade
- 10,40 – 11,20 Carlo Eligio Mezzetti
*La distribuzione dei film nel mercato tradizionale e nella rete.
Criticità e prospettive*
- 11,20 – 12,00 Davide Rossi
*Il mercato dell'homevideo - L'Univideo e il Sistema Cultura
Italia*
- 12,00 – 12,40 Paolo Agoglia
Il ruolo della Siae

Dibattito



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

13.00 – 14.30 Pausa

14.30 – 18.30

SESSIONE TERZA

Cineteche, mediateche e diritti di uso e citazione

- 14,30 – 15,10 Sergio Toffetti
I patrimoni delle cineteche, la loro gestione e i rapporti con gli aventi diritto
- 15,10 – 15,50 Ornella Foglieni
Le mediateche e la loro funzione. Prospettive di gestione
- 15,50 – 16,30 Piero Colussi
Videoteche, centri audiovisivi e diritto d'autore. L'esperienza dell'AVI
- 16,30 – 17,10 Simone Aliprandi
I creative common rights e il copyleft nel campo degli audiovisivi. Esperienze

Dibattito

Conclusioni

Comitato scientifico

Paola Carucci, Consulente Archivi del Quirinale
Letizia Cortini, Anai, Fondazione Aamod, Direttore testata MultiMedia
Ferruccio Ferruzzi, Archivio di Stato di Roma, Vicepresidente Anai
Isabella Orefice, Soprintendenza archivistica del Lazio, Presidente Anai
Sergio Toffetti, Direttore Cineteca Nazionale; Direttore Archivio cinematografico di
Impresa



*Associazione Nazionale
Archivistica Italiana*

Relatori

Paola Agoglia, Avvocato, responsabile affari legislativi SIAE
Simone Aliprandi, Giurista, esperto di copyleft-Italia
Paola Carucci, Consulente Archivi del Quirinale
Alessandro Catelani, Ordinario di Istituzioni di diritto pubblico, Università di Siena
Piero Colussi, Presidente AVI, Presidente Commissione Cinema Regione Friuli Venezia Giulia
Letizia Cortini, Anai, Fondazione Aamod
Ornella Foglieni, Soprintendente regionale per i beni librari della Regione Lombardia
Carlo Eligio Mezzetti, Avvocato, Studio Tosetto, Weigmann e Associati
Marzia Miele, Commissione AIB Biblioteche e servizi nazionali
Andrea Portante, Direttore Marketing Rai Trade
Davide Rossi, Presidente Univideo
Sergio Toffetti, Conservatore Cineteca Nazionale

INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI

**Organizzazione: Associazione Nazionale Archivistica Italiana
V. Giunio Bazzoni, 15 – 00195 Roma**

Tel/fax 06.37517714, e-mail segreteria@anai.org, <http://www.anai.org/>

**Sede del Seminario: Roma, Sala Trevi
Vicolo del Puttarello, 25**

N° dei partecipanti: max 50